



История:

Природа жестока и неумолима.

Природа не прощает ошибок, и не слушает отговорок.

Природа бережно хранит свои тайны, и потому природа непознаваема, ибо это означало бы - познать суть бытия.

Природа ждала ЕГО пришествия, того которому можно приоткрыть завесу своих тайн.

И он появился. Человек решительный, готовый на смелые эксперименты.

Человек с открытым разумом - Тесла.

1420 год.

Мир на пороге великих открытий - географических, научных.

Но открытия Теслы не идут с этими ни в какое сравнение.

Все крупные города объявляют охоту на ведьм - очевидный резкий скачок технического прогресса, и аномальные явления явно не на руку местным царькам-монополистам.

Всех вокруг обвиняют в колдовстве, массово жгут людей, и служба священной инквизиции работает днём и ночью.

Но это только в больших городах. Малые же живут спокойной осёдлой жизнью.

До тех пор, пока аномальные явления не добираются и до них.

...

Тесла провёл всю свою жизнь в уединении, исследуя природу, в поисках новой силы, способной сделать жизнь человечества лучше.

И вот, наконец, спустя долгие года поиска, природа приоткрыла ему одну из своих тайн. Камни! Драгоценные камни, руды и металлы, минералы - словом, любой элемент с кристаллической структурой может концентрировать энергию, после чего он наделяется особыми свойствами.

Эксперименты! Годы экспериментов чуть было не свели Тесла с ума!

Он создавал свои миры. Перемещаясь по свету, он экспериментировал с материалами и камнями, везде оставляя следы своего присутствия.

И следы эти были поистине величественны и необъяснимы.

И тот, кто обнаружил их - стал счастливым обладателем огромной силы.

Кто знает, возможно ступая по следам Теслы и Вы найдёте свой путь к силе?

Правила мира:

1. Мир замкнут, всё происходит на одной планете.

2. Сеттинг низкотехнологичного мира - позднее средневековье.

3. В этом мире **НЕТ** магии. Есть только "артефакты" - предметы, заряженные волшебной силой и способные изменять пространство вокруг себя.

4. Заговоры и мистицизм здесь уместны, но их действие не велико. Они могут привлечь удачу, позволить поговорить с умершим, либо указать верное направление.

5. Рассы:

Это мир людей, различающихся по месту обитания, роду деятельности.

И, следовательно, наделённые некоторыми предрасположенностями, обычаями и культурой.

В целом, этот мир так же разнообразен как и окружающий Вас – вокруг множество стран, вероисповеданий, политических убеждений (с привязкой к исторической эпохе).

6. Материалы и технологии так же соответствуют исторической эпохе.

Ваше внимание обращается на следующие моменты:

- Порох

Давно изобретён, но имеет распространение лишь на востоке. Добывается он редко, и использовать его для огнестрельного оружия гуманные европейцы ещё не додумались (таково желание мастера, независимо от исторических фактов). Применяется для фейерверков, хлопушек, и ритуалов.

- Камни

Заряженные камни можно обнаружить по всему миру, но особенно ближе к «следам Теслы». С этих мест туристы тащат всё подряд – просто так, на память.

Камни влияют лишь на пространство в ограниченном радиусе., таким образом являя АОЕ (area of effect).

- Способности камней:

Камни изменяют свойства объектов. При этом их внешний облик может быть не задет.

1. Невосприимчивость к чему-либо (не горит, не намокает, не высыхает, не гниёт, не притягивается гравитацией)
2. Инверсия – самое главное свойство объекта инверсируется. Лёгкое становится тяжёлым, холодное горячим, тупое острым. Объект полностью реинкарнирует – вода превращается в лаву, перо в металлический шар, медяки в золото. Чем не философский камень?)
3. Излучение – камень пышит жаром, леденит всё вокруг, над камнем льёт дождь, вокруг очищается воздух, прорастает пшеница и прочее.

Каждый камень градуируется по своей силе – в 3 ступени, где 1 это самый слабый, а 3 самый сильный.

7. Единицы измерения.

Всеобщие валюты – золото и серебро.

Вес измеряется в фунтах, расстояние в футах.

В этом общем описании сеттинга есть огромный простор для Вашей фантазии.

Спасибо за внимание!