

Каллах – небольшой остров в Атлантическом океане, расположенный недалеко от берегов Великобритании и Ирландии. В своём, альтернативном мире он так же известен людям, интересующимся мистикой и сверхъестественным, как Шамбала, Бермудский треугольник и тому подобные места: говорят, будто жители острова Каллах владеют магией, и что на Каллахе можно *купить* вещи нематериальные – такие как талант, молодость, здоровье и тому подобное. Каждый год тысячи туристов приезжают на остров: одни просто из любопытства, желая прикоснуться к тайнам волшебного острова, другие же рассчитывают купить на Каллахе то, что нельзя приобрести ни в каком ином месте. Конечно, поездка на остров – удовольствие не самое дешёвое и доступное не каждому, но некоторые люди видят в магии острова Каллах единственную надежду для себя.

Некоторые туристы возвращаются домой, обогатившись только воспоминаниями о поездке и несколькими сувенирами. Некоторые приезжают на остров, желая опровергнуть рассказываемые про него легенды, и уезжают в полной уверенности, что на Каллахе нет никакой магии, довольные и гордые собой. Некоторым удаётся прикоснуться к древней магии острова, но они получают не то, чего хотели бы. Некоторые туристы пропадают на острове без следа, и больше их никто никогда не видит, ибо магия острова Каллах далеко не всегда бывает благой. Но, что бы там ни думали материалисты, магия острова Каллах на самом деле существует, хотя остров готов открыть свои тайны не каждому.

Что это?

Перед вами очередной ванталосеттинг, носящий название «**Тайное Слово**». На самом деле я переносу всё это на виртуальную бумагу лишь для того, чтобы избавиться от этих мыслей, выедающих мой мозг, и не рассчитываю всерьёз, что кто-то (в том числе я) захочет провести по этому реальную игру. К тому же я ничего не понимаю в кельтской тематике и мог наладить в описании сеттинга во множестве разных мест, вдобавок, для такого сеттинга потребовалась бы игровая механика, отображающая особенности сеттинга, а за такую задачу я не возьмусь. Тем не менее, надеюсь, что кому-нибудь будет хотя бы интересно прочитать вот это вот всё.

Герои

Не очень-то логично, конечно, начинать описание с предупреждения, что этот сеттинг не задумывался как предназначенный для реального вождения, и сразу же продолжить тем, кто может выступать в роли протагонистов, но всё же в каждом ролевом сеттинге должен быть подобный раздел. ☺ Итак, относительно того, кто мог бы выступать в качестве главных героев «Тайного Слова», у меня есть три варианта:

- Главными героями могут быть туристы, приехавшие на остров Каллах с той или иной целью. В начале истории они знают о магии острова лишь по слухам, но постепенно приоткрывают завесу тайны над островом Каллах – и это может закончиться для них как благополучно, так и трагически.
- Героями могут быть простые жители острова, с детства знающие о магии Тайного Слова и населяющих остров сверхъестественных существах, но ещё не знающие всех тайн своей родины. Так или иначе, они оказываются вовлечены в приключения, связанные с магией и сверхъестественным, в ходе которых, вероятно, узнают больше о тайнах своего родного острова.

- Наконец, героями могут быть члены ордена Хранителей Слова – своего рода тайной полиции острова, подчиняющейся непосредственно королеве Муриэль и расследующей преступления, совершённые с помощью магии Тайного Слова, и происшествия, в которых замешаны сверхъестественные существа. Хранители Слова знают о магии острова Каллах даже больше, чем большинство островитян, но вместе с большим знанием к ним приходит и большая ответственность.

Описание острова

Остров Каллах лежит к северу от Ирландии и к западу от берегов Шотландии, омываемый водами Атлантического океана. Площадь острова составляет примерно 2500 квадратных километров, а численность населения – около 25 тысяч человек (или больше, если считать с останавливающимися на острове туристами) – не то чтобы остров был очень велик, но и не то чтобы совсем мал.

Каллах входит в число так называемых коронных владений британской короны. Форма правления – парламентская демократия, титул главы государства юридически принадлежит британской королеве, но со времён присоединения Каллаха к владениям британской короны (произошедшего в XVII в.) потомки королевской семьи Каллаха продолжают жить на острове и, хотя являются чисто символическими фигурами, не обладающими никакой реальной властью (по крайней мере, формально), пользуются уважением со стороны островитян (хотя не все знают истинную причину такого уважения). Ныне «королевой» острова Каллах (хоть она не носит такого титула официально, жители острова называют её своей королевой) является Муриэль МакДин.

По внешнему облику и по языку островитяне близки к своим соседям-ирландцам – некоторые лингвисты даже считают каллахский язык одним из диалектов ирландского: ирландцы и каллахцы хорошо понимают речь друг друга, но так же легко могут отличать первых от вторых по особенностям речи. Лингвисты прослеживают в каллахском диалекте влияние скандинавских языков, а некоторые уроженцы Каллаха носят скандинавоязычные имена. За редкими исключениями, жители острова владеют также английским – языком метрополии и языком, на котором обычно говорят посещающие остров туристы.

Кроме, разумеется, туризма, значительную часть экономики острова составляет рыболовецкий и китобойный промыслы, а Кэрдин, административный центр острова и единственный сколько-либо крупный город на Каллахе, является не только туристическим городом, но и морским портом и рыбопромышленным центром. Большинство населённых пунктов на острове являются рыбацкими посёлками, а изделия из китовой кости занимают важное место среди сувениров, покупаемых туристами на Каллахе.

По вероисповеданию островитяне делятся примерно поровну на католиков и англикан, но христианские верования в их сознании тесно переплетены с языческими (и последние, вероятно, занимают даже более важное место). Есть и некоторый процент островитян, позиционирующих себя как неоязычников, но кого практически невозможно найти на острове – так это людей, вовсе не верящих в сверхъестественное: существование магии и сверхъестественных существ является для жителей Каллаха фактом, не подлежащим сомнению.

Туристы, посещающие остров, обращают внимание на то, что быт жителей Каллаха выглядит несколько «отсталым»: в домах островитян часто можно увидеть предметы быта, которые легче представить себе музейными экспонатами или товарами в антикварном магазине, персональные компьютеры у островитян – порядочная редкость, а найти на острове место, откуда можно выйти в Интернет, - задача не из лёгких. Транспорт на острове тоже выглядит «неразвитым»: аэропорта на Каллахе нет, и попасть на остров туристы могут только на корабле, а пассажирские автобусы встречаются только в Кэрдине, и туристам, желающим посетить другие населённые пункты, приходится искать попутный транспорт (которым иногда оказываются даже запряжённые лошадьми телеги). Отчасти именно из-за «отсталости» Каллаха в последние годы многие молодые островитяне решают, что на их родине «нечего ловить», и покидают Каллах в надежде на более комфортную жизнь, оставляя позади свой волшебный остров.

Надо сказать, что несмотря на то, что Каллах живёт во многом за счёт туризма, многие островитяне, особенно те, кто не занят в сфере туризма и живёт не в Кэрдине, не слишком дружелюбны к туристам (а чужаков уроженцы Каллаха обычно распознают очень быстро). Многие из них предпочли бы, чтобы их остров оставили в покое, и чтобы чужаки не совали нос в древние тайны Каллаха, - некоторые островитяне даже «по секрету» рассказывают туристам, будто на самом деле никакой магии острова не существует, а всё это лишь сказки. Некоторые островитяне, впрочем, готовы подсказать гостям Каллаха – за небольшое вознаграждение – где на их острове находятся самые интересные места, но таким людям не всегда стоит верить: они могут одурачить наивного туриста, послав его по ложному следу.

Каллах глазами туриста

Поскольку Каллах известен в первую очередь как объект интереса для туристов, гостям острова предлагают посмотреть на всевозможные достопримечательности. В Кэрдине, административном центре Каллаха, набор достопримечательностей в целом довольно стандартный: туристам предлагают посмотреть на остатки городской крепости (ныне большей частью разрушенные временем), королевский дворец (новодел «диснеевской» архитектуры – старый дворец был разрушен во время войны, а выстроенный заново не является королевской резиденцией – Муриэль МакДин предпочитает более скромный особняк, оставив «свой» дворец туристам), замок епископа и собор Святого Патрика. Разумеется, не обходится и без музеев: в Кэрдине действуют исторический музей, морской музей, «музей эльфов» (где демонстрируются изображения эльфов и других сказочных существ и заодно рассказывается о фольклоре островитян).

В числе достопримечательностей Каллаха входит и стела в память о жертвах и участниках Второй Мировой войны – войны на континенте большей частью обходили остров стороной, и единственное за несколько столетий крупное сражение на острове произошло, когда на Каллах высадились солдаты Третьего Рейха (синхронно атаковавшие остров парашютисты и боевые пловцы). Островитяне не ожидали нападения, и немецким солдатам удалось захватить остров и удерживать его несколько дней, но вскоре они были разбиты превосходящими силами англичан. На Каллахе до сих пор можно найти живых свидетелей тех событий, которые могут рассказать о том, что им довелось пережить (хотя самое важное – то, о чём они *не* рассказывают). С точки зрения военного дела атака на Каллах была очевидным безумием – однако, возможно, нацистских лидеров тоже заинтересовали магические тайны острова?..

Туристы, посещающие остров, обычно увозят с собой в качестве сувениров изделия из китовой кости и тому подобных материалов, изображения всевозможных сказочных существ, но наиболее характерный для Каллаха вид сувениров – это «грёзы в банках». Под этим названием скрываются всевозможные безделушки в стеклянных банках, колбах или бутылочках: это могут быть заспиртованные эмбрионы животных или морские звёзды, губки или ежи, фигурки из воска или других материалов, классические корабли в бутылках или что-то вовсе непонятное, но яркое и красивое. Такие сувениры подражают настоящим грёзам, которые магия острова Каллах позволяет купить как товар и поместить в банку или нечто подобное.

Каждый год во время празднования Дня всех святых на Каллах устремляется ещё больше туристов, желающих отметить этот праздник на острове. Каллахцы обычно смотрят на любопытствующих туристов с некоторым неодобрением (ещё большим, чем обычно), поскольку сами в это время празднуют Самайн – весьма почитаемый ими праздник – и справляют свои обряды: гадают, пекут специальные праздничные «рогатые» хлебцы, жгут костры и совершают «очищение огнём» - но вынуждены мириться с увеличивающимся потоком туристов.

Однако самые интересные места на острове Каллах – те, которые не показывают туристам: если гости острова желают по-настоящему прикоснуться к его тайнам, а не просто увидеть те же достопримечательности, что и в любом другом туристическом городе, и увезти с собой несколько сувениров на память, им придётся искать дорогу к этим местам самостоятельно.

Дольмены Каллаха разбросаны по острову, и но островитяне не слишком охотно подсказывают туристам дорогу к ним, не желая, чтобы любопытствующие пришельцы тревожили древние мегалиты. Говорят, что эти П-образные, похожие на порталы мегалитические строения служат вратами, связывающими мир людей с каким-то иным миром, но истинное назначение этих древних строений известно даже не всем жителям острова (или они не хотят об этом рассказывать).

Запретный лес является крупнейшим лесным массивом на Каллахе (но, учитывая небольшие размеры острова, не таким уж большим), имеет статус заповедника и закрыт для посещения туристами – что, впрочем, не мешает некоторым из них пытаться пробраться в лес. Правда, проникнуть в Запретный лес – полдела, нужно ещё выбраться из него... Если верить рассказам, Запретный лес населяют различные сказочные существа: кто-то говорит об эльфах и феях, кто-то о единорогах и других мифических животных. Лесники (один старший лесник и несколько его помощников), охраняющие Запретный лес и его обитателей от любопытных глаз, очевидно, знают многое о тайнах леса, но не распространяются об этом.

Мёртвое озеро – небольшое озерцо, лежащее между Запретным лесом и горой Карнсид, труднодоступное, в том числе из-за заболоченных берегов, но привлекающее свою долю любопытных из-за слухов об обитающем в нём загадочном существе. Среди островитян известна легенда (с разными вариантами) о том, как принц Дин, герой каллахского фольклора, сразился с морским чудовищем, но, обнаружив, что все нанесённые чудовищу раны тут же затягиваются, и его невозможно убить, бросил чудовище в Мёртвое озеро, откуда оно не могло выбраться. Правда, мало кто может сказать, на что, собственно, похоже чудовище Мёртвого озера: кто-то говорит о морском змее, кто-то – о драконе, а кто-то – о доисторическом ящере, родственнике знаменитого Лох-несского чудовища...

Гора Карнсид (на самом деле, скорее не гора, а просто высокий холм) возвышается в центре острова и, согласно легендам, под этой горой находится обиталище эльфов, с которыми жители Каллаха связаны древним договором. Из всех значимых мест на острове гора Карнсид оберегается островитянами от посторонних глаз бережнее всего – она даже обнесена каменной стеной, чтобы никакие любопытные глупцы не пытались проникнуть в жилище эльфов. В этой стене, впрочем, есть единственные (и постоянно охраняемые) ворота, что говорит о том, что этими воротами кто-то пользуется, и люди Каллаха и эльфы так или иначе наносят друг другу визиты...

Госпиталь Святой Альвы – не то место, которое привлекает туристов, а скорее то, о котором они предпочли бы не знать. В стенах этого учреждения, опекаемые сёстрами милосердия, содержатся нищие и бездомные, больные физически или душевно – и значительная их часть была туристами, приехавшими на остров Каллах, но навсегда оставшимися здесь, в госпитале Святой Альвы. В лучшем случае, они просто растратили все свои деньги, включая деньги на обратный билет, а в худшем – они пытались прикоснуться к магическим тайнам Каллаха, и им это удалось, но в результате они лишились чего-то важного для себя. Питомцы госпиталя могли бы служить мрачным предупреждением о том, что не стоит заигрывать с магией острова, - если бы к этому предупреждению кто-то прислушивался...

Легенда о принце Дине

Принц Дин – популярный персонаж каллахского фольклора, его имя носит множество самых разных географических объектов острова, ему посвящено множество легенд и сказок Каллаха: от героических преданий до юмористических рассказов. Точное время его жизни (если такой персонаж действительно существовал) неизвестно: по разным версиям, он мог жить в IV-VI веках н.э. (и, согласно некоторым легендам, был современником столь же легендарного короля Артура или других известных героев). Его нынешний образ, особенно в глазах туристов, несколько «диснеизирован» - в частности, вряд ли он при жизни носил титул «принц», а именно это слово вызывает много лишних ассоциаций.

О принце Дине существует, как уже было сказано, множество разных историй, но есть одна из них, которую островитяне крайне неохотно рассказывают чужакам, - а именно в этой легенде рассказано, откуда появилась магия на острове Каллах...

Если не вдаваться в мелодраматические подробности, когда принц Дин был ещё молод, у него была сестра по имени Дейдра. И однажды она встретила прекрасного юношу, который на самом деле был эльфом в человеческом обличье, который очаровал её и увёл за собой во владения эльфов под горой Карнсид. Конечно, Дин, узнав о пропаже сестры, бросился на её поиски, и, наконец, пережив несколько приключений, он достиг ворот в царство эльфов, но чтобы пройти через них, ему нужно было чем-то заплатить магическим стражам. Принц отдал свои глаза – он оставался зрячим, но ничто из того, что он видел, больше не могло вызвать у него ни восхищения, ни скорби, ни сочувствия – никаких эмоций. Он вошёл в жилище эльфов и нашёл там свою сестру, но Дейдра, успевшая влюбиться в похитившего её эльфа, наотрез отказалась возвращаться домой. Придя в ярость, Дин выхватил меч и зарубил свою сестру и её возлюбленного, а затем (когда осознал, что сделал) готов был убить каждого, кто был рядом, и король эльфов, чтобы остановить разбушевавшегося Дина, предложил ему сделку – он научил принца магическому Слову, которым владел его народ. Дин покинул королевство эльфов,

обретя знание Тайного Слова, а от него это знание передалось другим жителям острова Каллах. Однако, согласно договору, заключённому между принцем острова и королём эльфов, Тайное Слово в устах людей острова имело силу лишь на земле самого острова – островитяне не могли передать это знание людям других земель.

Тайное Слово

Что же это за Слово, в котором и заключена магия острова Каллах? Фактически, это некое слово на непонятном, нечеловеческом языке, которое означает примерно «именем (кого-то, возможно, лучше не знать, кого) я скрепляю эту клятву». Этим словом можно скрепить практически любой договор или любую клятву, и она станет нерушимой, какими бы ни были её условия. Например «я клянусь любить тебя вечно и никогда не смотреть на других женщин» (скреплять Тайным Словом брачный союз можно, но далеко не все островитяне это делают – в частности, они не всегда знают Слово, когда вступают в брак). Или «пусть я не буду ни мыться, ни стричься, но я найду единорога в Запретном лесу!». Договоры могут быть и более сложными – жители большинства деревень острова Каллах связаны с волшебными существами древними договорами, скреплёнными Тайным Словом.

Одной из форм договора, который можно заключить с помощью Тайного Слова, широко известной за пределами острова и привлекающей на Каллах множество туристов, является договор о покупке или продаже – с помощью Тайного Слова можно купить или продать вещи, которые обычно нельзя ни увидеть, ни потрогать: талант, здоровье, молодость и так далее. Множество людей прибывает на Каллах именно в надежде встретить местных торговцев нематериальным, но те обычно не спешат показываться чужакам, и даже лавки в Кэрдине, где продаются сны, время и тому подобные вещи (да, такие лавки есть в городе), обычно не бросаются в глаза, и нужно приложить некоторые усилия, чтобы их найти.

Обязательное условие для всех договоров, заключаемых с помощью Тайного Слова, - получая что-то, нужно заплатить соразмерную цену. Допустим, покупая, например, талант, либо клиент должен расплатиться за него чем-то подобным, либо продавец должен сперва купить этот талант у другого человека (в конце концов, есть же люди, обладающие талантами, которые они не собираются развивать) – сам по себе товар не может взаться из ниоткуда. Купленные сны, таланты и тому подобные вещи до той поры, пока они не нашли нового покупателя, на время принимают материальную форму – обычно причудливую и странную, похожую на те «грёзы в банках», что продают в сувенирных лавках Каллаха, только настоящие грёзы выглядят *ещё более* причудливо.

Далеко не все жители острова Каллах знают Тайное Слово, однако поскольку заключение договора с помощью Слова требует произнесения Тайного Слова вслух, в большинстве случаев вторая сторона слышит Слово и, запомнив его, может сама использовать его в дальнейшем. (Впрочем, бывают случаи, когда человек слышит Слово, но не может правильно запомнить или воспроизвести его – оно, в конце концов, родом из языка, чуждого людям, - или когда заключающий договор произносит Слово слишком тихо, чтобы вторая сторона могла его расслышать).

Согласно договору, заключённому между людьми острова Каллах и эльфами, Тайное Слово имеет силу лишь на земле острова – уже вступившие в силу эффекты договоров не рассеиваются, если покинуть остров, но за его пределами можно произносить Слово сколько угодно без малейшего эффекта. Буквальное прочтение договора означает такж, что Слово

действует лишь на земле острова, но не в прибрежных водах, - впрочем, островитяне могут заключать договоры с обитателями моря (тюленями-оборотнями селки), если человек, заключающий договор, стоит на земле, а «вторая сторона» находится в воде.

Персоналии и существа, реальные и мифические

Королева Муриэль МакДин

Наследница древнего рода королей острова Каллах, Муриэль МакДин не обладает никакой формальной властью и является чисто символической фигурой, изредка участвующей в некоторых традиционных для островитян обрядах, хотя Муриэль старается избегать контактов с туристами, желающих посмотреть на наследницу королевского рода. На самом же деле Муриэль МакДин является Хранительницей Договора, заключённого её предками с эльфами, и поддерживает шаткий баланс между миром людей и миром сверхъестественного, руководя тайным орденом Хранителей Слова. В её власти разбирать договоры, заключённые с помощью Тайного Слова, и она может своим решением расторгать их, если эти договоры заключены нечестно, мошеннически. К сожалению, эта её способность имеет свои ограничения: при расторжении договора должны присутствовать обе стороны (что обычно сложнее всего обеспечить), и условия договора действительно должны быть нарушены.

Аббатиса Кристина

Эта немолодая католическая монахиня заведует госпиталем Святой Альвы и видела множество людей, пострадавших от «языческой» магии острова, и это привело её к убеждению, что магия Тайного Слова несёт в себе только зло, и её надлежит отринуть. (Впрочем, она когда-то и прибыла на остров Каллах в надежде своим словом отвратить местных жителей от «богомерзкого колдовства»). При любой возможности она старается отговорить встреченных ею туристов от того, чтобы копаться в магических тайнах острова, и внушить островитянам мысль, что от магии Слова нужно отказаться. Однако, не добившись особого успеха своими проповедями, мать Кристина втайне начала изучать магию острова Каллах, надеясь найти способ расторгнуть договор, давший островитянам магию Тайного Слова. Хотя для многих каллахцев мать Кристина остаётся «чужой» (она не родилась на Каллахе, а прибыла на остров из Италии), она пользуется авторитетом среди некоторых островитян, в первую очередь сестёр милосердия, работающих в госпитале Святой Альвы.

Чёрный человек

Обычно торговцы острова Каллах, владеющие Тайным Словом, не пытаются торговать именно душами, но на острове уже много столетий ходит легенда о странном человеке, которого интересуют только души и ничто другое, и который появляется перед случайными людьми именно в тот момент, когда они готовы за что-нибудь продать уже и душу. Хотя ни рогов, ни копыт у Чёрного человека никто не видел, мало кто сомневается в том, кем он является на самом деле. Есть легенда, будто он однажды появлялся и перед принцем Дином, когда тот искал свою пропавшую сестру, и указал ему дорогу во владения эльфов в обмен на душу принца...

Страж моста

Существует легенда о том, что если в полночь пройти по одному из мостов острова Каллах, то перед тобой возникнет человек, который задаст тебе три вопроса: «Кто ты?», «Куда ты

идёшь?» и «Чем ты заплатишь?». Появившись перед путником, Страж не даст ему повернуть обратно, но когда путник заплатит названную им цену и пройдёт по мосту, он мгновенно окажется именно в том месте, которое он назвал, где бы оно ни находилось. Говорят, будто Страж моста способен, если путник захочет этого, даже перенести его на другие звёзды и планеты, в другие миры или во времени, но те, кто воспользовались этой возможностью, вряд ли могут рассказать об этом другим. Где именно находится мост, который охраняет Страж, точно неизвестно – возможно, им может быть любой мост на острове, и поэтому островитяне, когда наступает ночь, предпочитают не пользоваться мостами (хотя они рассказывают также и о других существах, которых можно встретить ночью возле мостов).

Алая Дама

В числе легенд острова есть рассказы о женщине, живущей на свете уже несколько сотен лет и остающейся вечно молодой и красивой благодаря тому, что с помощью Тайного Слова она покупает молодость и красоту у молодых девушек. Покупает, разумеется, обманом – её жертвы до последнего момента не знают, на что они соглашаются, а затем вчерашние молодые девушки, в одночасье превратившиеся в старух, оказываются в госпитале Святой Альбы. Уже несколько поколений ордена Хранителей Слова пытаются выследить Алую Даму, но каждый раз, когда её вот-вот удаётся схватить, она ускользает из рук ордена.

Питер Пэн

Его настоящее имя неизвестно, и за ним закрепилось прозвище персонажа известной сказки. Этот мальчик когда-то купил себе немножко детства... точнее, он купил его *много*, и вот уже более полувека остаётся вечным ребёнком. В целом, совершенно безобидный персонаж городских легенд, появляющийся тут и там перед другими детьми и предлагающий поиграть с ними... если бы он не советовал этим детям последовать его примеру и навсегда остаться в детстве – от чего родители этих детей, разумеется, в ужасе. Впрочем, и у Питера Пэна есть своя зловещая тайна: *чем* он расплатился за вечное детство?...

Сказочные существа

Кроме людей, остров Каллах населяют и сверхъестественные существа: эльфы, гномы, гоблины и другие. Поскольку остров со всех сторон окружён морем, то его жители нередко встречаются с селки – оборотнями-тюленями, живущими на дне морском – изображения селки часто можно увидеть на острове, и эти существа стали одним из символов острова для посещающих его туристов. Далеко не всем островитянам удаётся увидеть кого-то из сказочных существ, но большинство поселений на острове когда-то заключило договор, скреплённый Тайным Словом, с теми или иными сказочными существами, и старейшины каллахских деревень следят за соблюдением древних договоров...

Подменыши и полукровки

Поскольку на острове Каллах люди и сказочные существа живут бок о бок, в жилах некоторых островитян течёт кровь эльфов или других существ. Иногда человеческим обитателям острова так или иначе удаётся вступать в браки со сказочными существами, и от этих браков рождаются дети – наполовину люди, наполовину нет. Иногда же объектами договоров, заключаемых между людьми и эльфами, становятся недавно родившиеся младенцы – их используют в качестве платы за договор или «покупают» их у эльфов, и тогда либо человеческий ребёнок оказывается в царстве эльфов, отданный им (и лишь некоторые из них затем изъясняют

желание найти своих настоящих родителей), либо человеческие родители усыновляют ребёнка-эльфа – «подменыша». По некоторым признакам (заострённым ушам, форме или неестественному цвету глаз) островитяне могут распознавать подменышей или полукровок, и отношение к ним со стороны простых людей можно описать как «сложное»: на них могут смотреть с сочувствием, с предубеждением или с опасением, но очень редко – с равнодушием. Впрочем, посещающие остров туристы обычно не знают признаков, отличающих полукровок от обычных людей, и легко могут, встретив одного из них, не заметить в нём ничего необычного...